

**Kunstkiosk #2: Gerhard Rühm**  
**19.8., 19 Uhr, Skotti's, Markenstraße 1, Düsseldorf**  
**Eintritt frei**

*Gang der Dinge*

*welkes laub die wohnung füllt  
alle möbel sind zerknüllt  
die tür bauscht sich als eiterblase  
das fenster fault geneigt zur strasse*

*fäulnis kriecht den rinnsteinweg  
tropft in die kanäle träg  
es dampft der abfall, kot, urin -  
gut dass ich schon gestorben bin*

**Der Autor**

Gerhard Rühm, geboren 1930 in Wien, ist ein österreichischer Schriftsteller, Komponist und bildender Künstler. Er gilt als Mitbegründer der Konkreten Poesie und war Mitglied der „Wiener Gruppe“, einer Vereinigung von namhaften Literaten und Künstlern, darunter Konrad Bayer, Oswald Wiener und H.C. Artmann, die ihre literarische Ausdrucksform in der Konkreten Poesie fanden und damit maßgeblich die Nachkriegsliteratur prägten. Bekannt ist Gerhard Rühm zum Beispiel für seine „Ein-Wort-Tafeln“, in denen er einzelne Wörter aus Sätzen extrahiert und sie als gleichwertige Elemente nebeneinander stellt. Große Beachtung finden auch seine Lautgedichte oder „Geräuschsymphonien“, in denen er seine poetischen Botschaften rein mittels der Aneinanderreihung von Klängen auf die Hörenden überträgt. Rühms gesammelte Werke sind im Verlag Matthes & Seitz erschienen.

**Die Reihe „Kunstkiosk“**

Unter dem Titel „Kunstkiosk“ kuratiert die Düsseldorfer Schriftstellerin Vera Vorneweg eine Reihe mit Autor:innen der Konkreten beziehungsweise der Visuellen Poesie. „Im Zuge meiner jüngsten Arbeiten im Öffentlichen Raum interessiert mich der Gedanke, dass Schrift und Sprache auch Kunst sein können“, sagt Vorneweg. „Mir gefällt der Sprache=Material-Gedanke der Konkreten Poesie. Den möchte ich gerne weiterdenken.“ Texte der Konkreten Poesie brechen mit der herkömmlichen Syntax und lösen die Wörter aus ihrem hierarchischen Satzgebilde heraus. Der Umgang mit Sprache ist ein spielerischer. Der Klang eines Wortes ist genau so wichtig wie seine Bedeutung, die Sprache stellt lediglich Wort-Material zur Verfügung, das nach Belieben modelliert werden kann. Im Anschluss an die „Kunstkiosk“-Lesungen findet jeweils ein moderiertes Publikumsgespräch statt. Danach legt DJ Edelescort (Hauch Records) auf.

**Der Veranstaltungsort**

Das Skotti's ist eine rund um die Uhr geöffnete Bar im Düsseldorfer Stadtteil Oberbilk. Der Betreiber Skotti hat sie im Frühjahr 2021 übernommen. Seitdem ist sie ein Treffpunkt für Nachtgestalten aller Art, überwiegend männliche. Durch die große Fensterfront lässt sich vortrefflich das Geschehen auf Kölner Straße und Markenstraße beobachten. Bei entsprechenden Temperaturen kann man auch auf der überdachten Außenterrasse sitzen.

**Pressekontakt:**

Alexandra Wehrmann  
0176.38211138  
0211.789879  
salut@theycallitkleinparis.de

Gefördert durch

