

# Pressespiegel zum Kunstkiosk #4 am 18. August 2023

Düsseldorfer Anzeiger, 18.8.2023

## „Sprach-Spiele“ im „Kunstkiosk“

Unter dem Titel „Kunstkiosk“ kuratiert die Düsseldorfer Schriftstellerin und Künstlerin Vera Vorneweg seit verganginem Jahr eine Reihe mit AutorInnen der „Konkreten und Visuellen Poesie“. Diese Texte brechen mit der herkömmlichen Syntax und lösen die Wörter aus ihrem hierarchischen Satzgebilde heraus. Der Umgang mit Sprache ist ein spielerischer. Die nächste Folge der Reihe steigt am 17. August um 19 Uhr im Skotti's auf der Markenstraße 1. Zu Gast sind dann Francesca Grosso und Nadine Pitthan. Francesca Grosso aus Rom ist bildende Künstlerin, Malerin, Illustratorin, Flötistin und Lehrerin. Seit 2017 macht sie ihre künstlerischen Arbeiten über verschiedene Social Media-Kanäle öffentlich. Beim Kunstkiosk trägt sie ihre Texte in italienischer Sprache vor, bevor sie von der Übersetzerin Elisa Harnischmacher auf Deutsch gelesen werden. Nadine Pitthan, geboren 1994 in Düsseldorf, gewann 2016 den Schreibwettbewerb „Wir machen Druck“. Seit 2020 entsteht Grafikpoesie, ein Zusammenspiel zwischen Vektoren und Lyrik, das in diversen Magazinen veröffentlicht wurde. Neben dem Schreiben spielt Pitthan auch Theater und macht Musik. Eintritt frei.

Kunstkiosk-Newsletter



VierNull Newsletter, 17.8.2023

## Meine Empfehlung III: Poesie am Kunstkiosk

Die Düsseldorfer Schriftstellerin Vera Vorneweg hat zwei Kolleginnen in die **Oberbilker Bar „Skotti's“** (Markenstraße 1) eingeladen, um dort poetische Texte vorzustellen: **Francesca Grosso** aus Rom veröffentlicht in verschiedenen Social-Media-Kanälen Texte, Malerei und Videos. In Düsseldorf liest sie in italienischer Sprache, Übersetzerin Elisa Harnischmacher stellt sie anschließend auf Deutsch vor. Die Düsseldorferin **Nadine Pitthan** zeigt, was Grafikpoesie ist, die sie seit 2020 schreibt und gestaltet. Beginn des Kunstkiosks ist **heute um 19 Uhr**, der Eintritt ist frei.

kulturgehtweiter.de



### KUNSTKIOSK

**DATUM**  
Do, 17. August 2023

**ZEIT**  
19:00 - 22:00 Uhr

**KOSTEN**  
Eintritt frei

**Die Reihe „Kunstkiosk“**  
Unter dem Titel Kunstkiosk kuratiert die Düsseldorfer Schriftstellerin und Künstlerin Vera Vorneweg seit verganginem Jahr eine Reihe mit AutorInnen der „Konkreten und Visuellen Poesie“. Diese Texte brechen mit der herkömmlichen Syntax und lösen die Wörter aus ihrem hierarchischen Satzgebilde heraus. Der Umgang mit Sprache ist ein spielerischer.  
Die 2023 sind insgesamt drei Kunstkiosks abends geplant, der erste fand in Mai statt. Zusätzlich zu AutorInnen der Visuellen Poesie lädt Vorneweg PoetInnen ein, Gedichte in ihrer Muttersprache zu präsentieren. Diese Gedichte werden in Deutsche übertragen und ebenfalls vorgelesen. „Gedichte in einer Sprache zu hören, die man nicht versteht, eröffnet sich als eine neue Welt“, sagt Vera Vorneweg. So lösen sich die Möglichkeiten, sich auf Aspekte wie Metapher, Klang oder Rhythmus zu konzentrieren. „Gedichte im Konzept der Konkreten Poesie spielen Wirkung und Metakommunikation eine große Rolle. Deshalb passt das Konzept der Mehrsprachigkeit auch perfekt zum Kunstkiosk.“  
Im Anschluss an die Lesungen findet ein von Judy Miller-Goldstein moderiertes Publikumsgespräch statt. Danach legt DJ Edelcourt (Blauch Records) auf.

**Nächste Kunstkiosk-Ausgabe:**  
10. November: Oswald Egger & Miriam Stenwald (Autoren), Gundula Schäfer (Bewertung)

#### Die Autorinnen:

**Francesca Grosso**  
Francesca Grosso aus Rom ist bildende Künstlerin, Malerin, Illustratorin, Flötistin und Lehrerin. Seit 2017 macht sie ihre künstlerischen Arbeiten – Texte, Malerei und Videos – über verschiedene Social Media-Kanäle öffentlich. Ihre visuelle Poesie bringt Grosso mit Feder und Tinte auf Papier. Beim Kunstkiosk trägt sie ihre Texte in italienischer Sprache vor, bevor sie von der Übersetzerin Elisa Harnischmacher auf Deutsch gelesen werden. Im Rahmen einer Live-Writing-Performance wird außerdem ein neues künstlerisch-visuelles Kollagen entstehen. Die BesucherInnen der Veranstaltung sind eingeladen, ihre Gedanken zum Thema „Kunst“ aufzuschreiben. Aus den angesprochenen Beiträgen soll dann im Laufe der Abende ein Kunstwerk entstehen.

#### Nadine Pitthan:

Nadine Pitthan, geboren 1994 in Düsseldorf, gewann 2016 den Schreibwettbewerb „Wir machen Druck“. Darauf folgte die Veröffentlichung einer Erzählung mit Zeichnungen von Cecilia Orzoff. Danach arbeitete sie an Lyrik-Lesungen in ganz Deutschland. Seit 2020 entsteht Grafikpoesie, ein Zusammenspiel zwischen Vektoren und Lyrik, das in diversen Magazinen veröffentlicht wurde. Neben dem Schreiben spielt Pitthan auch Theater und macht Musik.

#### Die Veranstaltungsort

Das Skotti's ist eine und eine der größten Bars in Düsseldorf. Die Bar befindet sich in der Oberbilker Bar. Die Veranstaltung findet am 17. August 2023 abends statt. Das Skotti's ist eine der größten Bars in Düsseldorf. Die Bar befindet sich in der Oberbilker Bar. Die Veranstaltung findet am 17. August 2023 abends statt. Das Skotti's ist eine der größten Bars in Düsseldorf. Die Bar befindet sich in der Oberbilker Bar. Die Veranstaltung findet am 17. August 2023 abends statt.

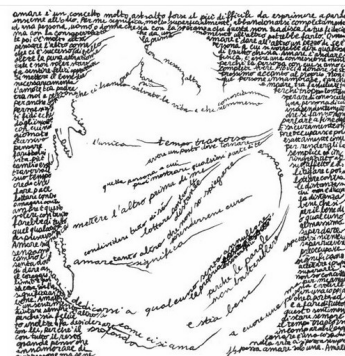
Foto: Francesca Grosso

Facebook-Post, 15.8.2023

Alexandra Wehrmann

2 Tage · G

Die Italienerin Francesca Grosso schafft aus handgeschriebenen Worten Bilder wie dieses. „Abbraccio“ heißt die Arbeit. Umarmung. Morgen reist Francesca von Rom, wo sie lebt, an den Rhein, um im Rahmen des „Kunstkiosk“ aus ihren Texten zu lesen. Die Veranstaltung startet um 19 Uhr im Skotti's, Markenstraße 1, Düsseldorf. Zweite Autorin des von Vera Vorneweg kuratierten Abends ist Nadine Pitthan. Wird sehr schön, versprochen! Wenn ihr dabei wart, natürlich umso schöner...  
Foto: Francesca Grosso



42 · 4 Kommentare · 3 Mal geteilt

Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Weitere Kommentare ansehen

Hannes Junge  
Wow!

Gefällt mir · Antworten · 1 Tage

Alexandra Wehrmann  
Kommt alle vorbei! Die Realität wird noch viel schöner. Francesca wird morgen - unter Beteiligung der Gäste - eine neue Arbeit dieser Art schaffen. In einer Live-Performance. Das wird sicher ganz toll...

Gefällt mir · Antworten · 1 Tage



Kunstkiosk #4

Das sagt deyVio Veranstaltungsdetails

Die Aussteller

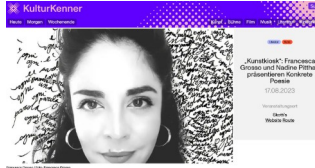
Francesca Grosso aus Rom ist bildende Künstlerin, Malerin, Illustratorin, Filistin und Lehrerin. Seit 2007 macht sie ihre künstlerischen Arbeiten... Nadine Pitthan, geboren 1984 in Düsseldorf, gewann 2006 den Schreibwettbewerb...

Die Reihe „Kunstkiosk“

Unter dem Titel Kunstkiosk kuratiert die Düsseldorfer Schriftstellerin und Künstlerin Vera Vorwies...

Location

Skattis



Der „Kunstkiosk“ im Düsseldorfer Stadtteil Oberbilk hat sich als Ort der Konkreten Poesie einen Namen gemacht. Fortgesetzt wird die von Vera Vorwies...

Die Konkrete Poesie – bedeutet auch Glosse Poesie genannt – erhebt unter bestimmten Umständen von Lyrik...

Zur nächsten, der vierten Veranstaltung der Reihe hat Vorwies zwei Künstlerinnen eingeladen...

Als Autorin stellt Francesca Grosso eine Live-Mitteilung vor dem Thema „Zeit“...

Der erste „Kunstkiosk“-Abend findet am 10. November statt. Gäste sind dann die Autorinnen DeyVio Eggen...



Kunstkiosk #4



Kunstkiosk #4

17.8. Donnerstag 19:30

Skattis Markt 1, 40227 Düsseldorf

Unter dem Titel Kunstkiosk kuratiert die Düsseldorfer Schriftstellerin und Künstlerin Vera Vorwies...

Veranstaltungsdetails

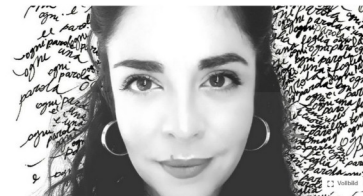
Texte der Konkreten Poesie brechen mit der herkömmlichen Syntax und lösen die Wörter aus...

Für 2023 sind insgesamt drei Kunstkiosk-Abende geplant. Zusätzlich zu Autorinnen der Visuellen Poesie...

Lesung mit Francesca Grosso & Nadine Pitthan

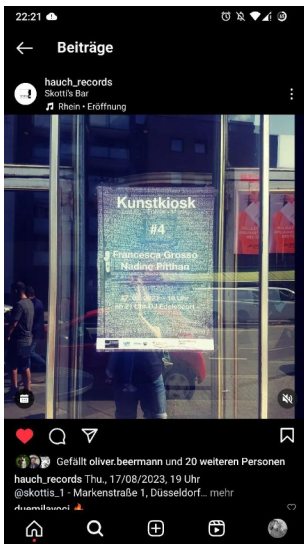
Im Anschluss an die Lesungen findet ein von July Müller-Goldenstedt moderiertes Publikumsgespräch statt...

Weniger anzeigen



Event page for Kunstkiosk #4 with Francesca Grosso and Nadine Pitthan. Includes date (11.08.2023), time (19:00), location (Skattis Bar & Lounge), and detailed description of the event and the 'Konkrete Poesie' movement.

### Instagram-Post, 20.7.2023



### Instagram-Post, 11.8.2023



### Instagram-Post, 12.8.2023



### Instagram-Post, 18.7.2023

